|  |
| --- |
|  |
| Game design |
| Videojoc |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
|  |

Contents

[1. INTRODUCCIO 2](#_Toc38365343)

[1.1 Plantejament 2](#_Toc38365344)

[1.1.1 Historia Completa 3](#_Toc38365345)

[1.2 Jugabilitat 3](#_Toc38365346)

[1.3 Estil visual 3](#_Toc38365347)

[1.4 Categoria 4](#_Toc38365348)

[1.5 Genere 4](#_Toc38365349)

[1.6 Controls 4](#_Toc38365350)

[2. PERSONATJES 5](#_Toc38365351)

[2.1 Protagonista 5](#_Toc38365352)

[2.1.1 Constants Principals 5](#_Toc38365353)

[2.1.2 Habilitats 5](#_Toc38365354)

[2.2 Antagonista 5](#_Toc38365355)

[2.2.1 Constants Principals 5](#_Toc38365356)

[2.2.2 Habilitats 5](#_Toc38365357)

[2.3 Personatjes secundaris 6](#_Toc38365358)

[2.4 Enemigs 7](#_Toc38365359)

# INTRODUCCIO

## Plantejament

Ens situem a la edad medieval, on serem els protagonistes d’una aventura, un noble amb el nom de ***Theobald*** que escapa amb la seva familia perque les seves terras han sigut conquerides, amb la ajuda del seu amic, amb la desgracia de que ell es quedara darrere i no podra escapar, Theobald intentara conseguir diners per mantenir a la seva familia y recuperar el nom que tenia avans de que les seves terres siguessin conquerides per un *lord* amb el nom de ***Ricker*** que volia vendre a les persones com a esclaus

Més tard es tornaran a trovar pero el seu amic estara sent venut com a esclau, llavors el nostre protagoniste decideix tornar a les seves terres per descubrir com o on es trova el rey per vengar-se.

En el transcurs de la història anirà descobrint conspiracions que tracten d'enderrocar el regne sencer i utilitzar tota la força que aconsegueixin a acabar amb el regne veí per successos passats.

## Historia Completa

Començarem 1 setmana abans que envaeixin el castell al nostre protagonista i aquí el nostre protagonista estarà entrenant amb l'espasa (introduïm el tutorial de combat aquí) ia la tarda tindrà una reunió a la qual decidirà que es fa (posem unes opcions que complicaran més o menys en el moment de la batalla).

Quan passa una setmana el castell del nostre Theobald serà assetjat per Ricker que comença a moure els seus fils per conquerir el regne. La idea d'aquest és que dira que a conquistat aquest castell, difonent un enfilall de mentides que desprestigien el nom de la família de Theobald. En aquest moment quan acaba de llegir les mentides que a creat comencés el setge i és quan el nostre personatge decideix escapar amb la seva família gràcies a l'passadís secret que s'utilitza per escapar (personatges secundaris).

Una vegada que han escapat es dirigeixen a la ciutat Rayten que és la capital de el regne a informar el rei però Theobald s'adona que serà millor no anar perquè Ricker a el dir totes aquestes mentides, i a l'haver assetjat seu castell, s'adona que sense proves que puguin incriminar Ricker no serviria de res anar a parlar a el rei sobre els fets. Llavors com es dóna compte es dirigeix ​​a la ciutat més propera que és Bellkon (durant el transcurs del seu viatge haurà combats).

A l'arribar a Belkon s'adona que és seguit per algú que no sap els motius. A l'adonar-se decideix ràpidament girar a la cantonada per veure si li segueix encara però a ell fer-ho i a el passar el temps no veu a ningú que el segueixi a ell i la seva família. A l'acabar aquest succés decideix ficar-se en un establiment més propera per descansar de l'llarg viatge, tant ell com la seva família.

## Jugabilitat

## Estil visual

El estil visual de el videojoc serà amb un ambient una mica apagat, oscur, per donar-li més enfasis a la historia, pero lo suficienment iluminat perque els jugadors no tinguin problemes de vista, molesties o els hi costi veure el mapa.

Es tractaran varios mapas, tots amb el mateix ambient, i amb varios videos

## Categoria

Estaria dintre de la categoria d’aventura-accioó ja que el nostre protagonista ha d’avançar en la trama interactuant amb diversos persontajes y objectes fins arribar al seu proposit, i sera possible trovar-se amb la oportunitat de lluitar.

## Genere

Els videojocs són generalment i popularment categoritzats en diferents gèneres.

Com passa amb gairebé totes les varietats de la classificació de gèneres, la qüestió de gènere en concret dels videojocs recau en que l'individu està obert a la interpretació personal. D'altra banda, és important ser capaç de pensar en cada videojoc individual com a pertanyent a diversos gèneres al mateix temps.

Els criteris o dimensions per a la definició de classes de videojocs són els següents: gènere, ambientació, audiència, temàtica i finalitat.

Perquè un gènere siga definit es trobà que és necessari que hi hagi un videojoc paradigmàtic, unes imitacions i unes variacions.

Aquest videojoc sera de genere :

* D’aventures ja que es narra la historia de un personatje el cual pasara per diferents aventures.
* De fantasia o ciencia ficció, ja que s’explicara l’historia ambientat en el mon medieval, amb diferents criatures que son ficció, o situacions que son impossible que sucedeixin en la vida real.

## Controls

Els controls ja que sera un joc exclusiu per a ordinador seran

* Moviment: W, A, D, S per mourens endevat, darrere o als costats

## PERSONATJES

## Protagonista

En aquest videojoctindrem un protagonista, que serem nosaltres mateixos, el controlarem en el joc per donar la sensació més de estar dintre el joc.

* El protagonista (**Theobald**) és un noble que va escapar amb la seva família de les terres on vivien perquè estaven en guerra amb un lord (Ricker).

El nostre protagonista se centra a aconseguir diners per mantenir la seva família i en tornar a obtenir el bon nom que tenia, amb l’ajuda de diferents personatjes.

## Constants Principals

## Habilitats

### Antagonista

El antagonista sera el nostre enemig, al que hem de intentar vençer.

* **Ricker** sera el atagonista, el nostre eneig, el lord, que con conquerira les terres del nostre protagonista perque volia vendrels com esclaus.

## Constants Principals

## Habilitats

### Personatjes secundaris

Els personatjes secundaris seran els que ajudaran al nostre protagoniste a conseguir el seu proposit, aquest si que interactuaran amb el nostre protagonista.

* **El rey:** Eustaquio apareixerà quan el nostre protagonista demani per ajuda a el regne i que l'antagonista vol enderrocar-lo. Llavors li dirà que no pot ajudar-si no té proves perquè no pots incriminar amb fets gravíssims a un noble que durant generacions ha donat suport a la família reial.
* **Aldous:** és el que els ajuda a escapar de la seva llar mentre ell es quedava per donar-los temps. Més endavant es tornaran a trobar però aquest estava sent venut com esclau en el moment que el nostre protagonista torna a la seva terra per esbrinar com o on es troben les forces opositores
* **Helena:** és l'esposa de Theobald que li desitja bona sort i que tingui bon viatge. Més endavant en la història hi haurà una missió que se centrarà en el passat de la parella i que també comptés com sorgeix les idees de conspirar per matar el rei.
* **Clara**; és una prostituta que passa informació a l'antagonista, dels nobles o fills dels nobles més propers a rei. (Aquí cal pensar si l'enxampen, si la maten, si s'escapa, etc.)
* Personatjes que mitjançant avancem en la historia anirantapareixent de forma que haurem de interactuar amb nosaltres per poder avançar, si no ens quedarem parats en l’historia.

### Enemigs

Els personatges no jugadors, seran uns personatges que ho be, no faran ninguna interacció amb el nostre personatge y simplemet estara passejant o fent alguna acció, la quan no ens influira en res, o, també , estaran aquest personatges on si que interactuaran amb nosaltres de dues formes:

* Mitjançant una missió on nomes ens preguntara que si volem ajudar-lo en complir alguna cosa que li passa i nosaltres escollirem si fer-ho o no.
* També trobarem aquest personatjes que ens acompanyaran en la nostra aventura si nosaltres els escollim, pero ja estaran previament programats.

Podriem parlar de les persones que intenten escapar dle poble com el nostre protagoniste, o les que ens trobem ales altres ciutats que visitarem.